



Museu e Exposições Fevereiro/ 2012

MUSEU DOMÊS

Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema - Rua Barata Salgueiro, 39, Lisboa - De: Segunda a Sexta: 13H30 - 22H00

A **Cinemateca Portuguesa**, criada em [1948](#) é uma instituição pública dedicada à difusão e preservação da arte [cinematográfica](#) e, em especial, do [Cinema Português](#). A Cinemateca organiza ciclos de cinema e exposições, dispondo ainda de um Museu do Cinema, arquivos, biblioteca, livraria e bar-restaurante. O Arquivo Nacional de Imagens em Movimento (ANIM), encontra-se sob a sua alçada. A colecção de Equipamentos da Cinemateca começou a ser constituída desde a sua fundação, em 1948. Um entendimento alargado da história do cinema português e do valor da cultura cinematográfica impulsionou a faceta colecionista do primeiro director, M. Félix Ribeiro, permitindo a recolha de um grande número de câmaras, projectores e diversos objectos ligados à realização de filmes portugueses. (in site [cinemateca.pt](#))



EXPOSIÇÕES

Cruzeiro Seixas - Até 17 Mar 2012

Perve CeutArt - Av Ceuta, Lote 7, (Alcântara) Segunda a Sábado: 14H00 – 20H00



A exposição congrega um vasto conjunto de obras exemplificativas do percurso de Cruzeiro Seixas. Retrocede ao final dos anos 40 do século XX, momento em que, juntamente com Mário Cesariny e demais companheiros, fundava o anti-grupo português "Os-Surrealistas"; recorda a sua passagem por África nos anos 50 e 60 e o seu posterior regresso a Portugal. Cerca de uma centena de obras originais e um filme documental retratam o homem e o pintor e proporcionam uma viagem através do tempo que nos permite reconhecer as forças impulsionadoras do Surrealismo em Portugal.

Uma oportunidade para conhecer ou redescobrir o universo e a genialidade de um dos artistas plásticos portugueses mais importantes e influentes da sua geração. (in site: [agendadelisboa](#))

Soc. Nac. Belas Artes Lisboa - R. Barata Salgueiro, 39

Um Texto – Uma Obra - Até 30 de Abril (pintura)



A exposição **Um Texto – Uma Obra** reúne 92 obras de 92 artistas, cada uma acompanhada de um texto de Fernando de Azevedo, redigido como prefácio ao catálogo de uma exposição individual. Esses textos, agora reunidos em livro, foram escritos entre 1953 e 2001 e a sua edição marca o início de um programa: a publicação, tão completa quanto possível, dos textos sobre arte redigidos pelo pintor. Uma segunda publicação a editar durante o ano de 2012 reunirá uma seleção de textos de reflexão e crítica das artes publicados na imprensa, principalmente na revista *Colóquio-Artes*, da qual foi colaborador. (in site: [agendadelisboa](#))

João Ribeiro: o Homem e o seu Olhar - A Magia do Instante

R. Gonçalves Crespo, 62 - Até 24 Fevereiro 2012



A exposição, organizada pelo fotojornalista Inácio Ludgero e com concepção plástica de Fernando Filipe, inclui algumas das mais importantes fotografias feitas por João Ribeiro, de 85 anos, ao longo de mais de seis décadas de carreira em publicações como "O Século", "O Século Ilustrado", "Diário Ilustrado", "Capital" e "Jornal Notícias", entre outros. As fotografias seleccionadas para a mostra ilustram momentos e factos de referência da história portuguesa como a inauguração do Estádio 28 de Maio em Braga, em 1950, a queda da placa da Estação do Cais Sodré em Maio de 1963, um discurso do Papa Pio XII, no Vaticano, em Junho de 1947, a visita do Presidente Café Filho, do Brasil, em Abril de 1965, o incêndio do Chiado em Agosto de 1988, a visita de Isabel II de Inglaterra a Portugal em 1951 e o 25 de Abril de 1974. (in site: [agendadelisboa](#))

Para informações detalhadas relativamente à vida associativa do **CCD** e da **ANCCD** consulte os sites <http://www.ccd-coop.pt> ou <http://www.anccdsegocial.pt>

Lisboa, 07 de Fevereiro de 2012

A Direcção

IR & VER Nº3 – FEVEREIRO/2012

Centro de Cultura e Desporto dos Trabalhadores da Segurança Social Lisboa

Telefone: 218409010 / Fax: 218495948 E-mail: ccd-lisboa@seg-social.pt Morada: Alameda D. Afonso Henriques, 42 1900-181 Lisboa